

СОГЛАСОВАНО

**Главное управление по культуре
и общественной работе
Федерации профсоюзов Беларуси**

УТВЕРЖДЕНО

**Постановление Президиума
Центрального комитета Белорусского
профессионального союза работников
культуры, информации, спорта
и туризма
№ 418 от «30» декабря 2016 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Республиканского конкурса профессионального мастерства
«Белорусский мастер-2017»
(профессия - «Фотограф»)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства «Белорусский мастер-2017» – профессия – «Фотограф» (далее – Конкурс);

1.2. На основании постановления Президиума Совета Федерации профсоюзов Беларуси от 30 ноября 2016 г. № 460 «О проведении Республиканского профсоюзного фестиваля «ТРУДОВЫЕ ТАЛАНТЫ» общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Центральный комитет Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма (далее – Центральный комитет Профсоюза).

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Целями Конкурса являются:

- развитие и популяризация лучших традиций и достижений отечественной фотографии;
- дополнительная мотивация у членов отраслевых профсоюзов, являющихся членскими организациями Федерации профсоюзов Беларуси, участия в профсоюзном движении Беларуси;
- обучение, повышение квалификации, переподготовка профсоюзных работников;
- повышение престижа профессии «фотограф»;
- повышение востребованности выпускников организаций образования на рынке труда;
- повышение уровня профессионального мастерства и компетентности участников на примере конкурсантов – победителей;
- обмен профессиональным опытом;
- привлечение внимания нанимателей к необходимости повышения квалификации специалистов и улучшения условий для их работы;
- выявление и поддержка талантливых авторов произведений;
- укрепление деловых и дружеских отношений между профессионалами, работающими в отраслях, находящихся в сфере интересов отраслевых профсоюзов членских организаций Федерации профсоюзов Беларуси.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе могут принять участие фотографы-профессионалы, являющиеся

членами профсоюза и надлежащим образом исполняющие свои трудовые функции.

К участию в Конкурсе не допускаются представители Организационного комитета, жюри, а также члены их семей;

3.2. Один автор может представить от 15 до 20 фоторабот. Серия фоторабот до 5 снимков считается как одна работа. Для участия в Конкурсе не допускаются работы, ранее экспонировавшиеся в рамках проведения других конкурсов.

4. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) на уровне Федерации профсоюзов Беларуси. Оргкомитет утверждает состав жюри, образцы дипломов и призовой фонд, решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса;

4.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

первый этап (отборочный). Желающие принять участие в первом этапе Конкурса направляют документы и материалы, указанные в Приложениях 1, 2 к настоящему Положению, в срок **до 1 марта 2017 года** на электронный адрес: konkursprof@mail.ru ;

второй (финальный) – республиканский межотраслевой финал, участие в котором принимают победители первого отборочного этапа;

4.3. Организационно-технические, финансовые и иные вопросы по организации и проведению первого этапа Конкурса обеспечивают областные, Минская городская организации, Центральный комитет Профсоюза (далее – координатор), Объединенная профсоюзная организация предприятий, учреждений и организаций Федерации профсоюзов Беларуси; второго этапа – Федерация профсоюзов Беларуси.

Областная, Минская городская организации Профсоюза **до 1 апреля 2017 года** организуют выставки лучших фоторабот участников Конкурса, работающих на предприятиях и в учреждениях, расположенных на территориях соответствующих областей и города Минска (работы в цифровом формате вышеуказанным территориальным организациям Профсоюза будут направлены Центральным комитетом Профсоюза);

4.4. На Конкурс принимаются фотографии в двух номинациях «Портрет» (принимаются как индивидуальные, так и групповые фотопортреты, выполненные в документальной или постановочной манере), и «Жанровая фотография» (непостановочные фотографии, изображающие жителей Беларуси в повседневной жизни, – работа, отдых, увлечения и прочее). Работы принимаются в цифровом формате (в формате JPEG, 300 dpi, 5000 пикселей по длинной стороне). Присылаемые фото должны быть названы латиницей по шаблону фамилия_имя_номер.jpeg (к примеру lapa_ivanova_01.jpeg). Основное требование к конкурсной фотографии – высокий художественный уровень исполнения).

По итогам первого этапа Конкурса жюри определяются 7 лучших авторов для участия во втором этапе Конкурса;

4.5. Для конкурсантов, чьи работы отобраны для участия во втором (финальном) этапе Конкурса, предусмотрено **практическое задание**: выполнение фото (постановочный портрет) собственным фотоаппаратом (в павильоне организаторами Конкурса будут установлены 2 источника света, стул для портретируемого объекта; съемка должна будет производиться в формате jpeg);

4.6. По итогам второго (финального) этапа Конкурса жюри определяет 1-е, 2-е, 3-е место в номинациях: «Портрет постановочный», «Жанровая фотография».

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом и является постоянным для всех этапов Конкурса;

5.2. В состав жюри должны входить специалисты в области фотографии, а также представители профсоюзных органов, деятели культуры и искусств т.д.

Жюри избирает открытым голосованием из числа своих членов секретаря для ведения протоколов;

5.3. Жюри следит за ходом Конкурса, отслеживает и оценивает представленные в цифровом формате фотоработы, определяет победителей, рассматривает обращения участников Конкурса в рамках своей компетенции, разрешает спорные ситуации, возникающие в ходе проведения Конкурса, и выполняет иные необходимые для надлежащего его проведения функции (при необходимости – по согласованию с Оргкомитетом или при его непосредственном участии). Заседания жюри правомочны при наличии большинства ее членов. Все решения жюри оформляются протоколами, которые должны быть подписаны председателем, секретарем и присутствующими на заседании иными членами жюри;

5.4. Жюри на первом этапе отслеживает направленные для участия в Конкурсе фотоработы и по итогам данного этапа определяет 7 лучших авторов для участия во втором (финальном) этапе Конкурса.

Оценка фоторабот на первом этапе Конкурса производится жюри без ознакомления с фамилиями авторов. Каждая работа оценивается по профессиональным критериям и содержанию запечатленного на фотографии объекта (сюжета и т.д.). Учитываются:

- художественный уровень исполнения;
- оригинальность идеи;
- целостность композиции;
- единство стиля автора (для серии фотографий);
- нестандартность мышления, креативность подхода при создании работы.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. Уровень профессионального мастерства претендента (его профессиональные знания, умения и навыки);

6.2. Успехи и достижения претендента в профессиональной деятельности. Повышение профессиональной квалификации в ходе трудовой деятельности. Новаторство;

6.3. Личный вклад в формирование позитивного имиджа учреждения (организации), района, города, области, страны;

6.4. Участие в жизни профсоюза и в целом – в профсоюзном движении Беларуси;

6.5. Профессиональные планы на будущее.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победители Конкурса награждаются ценными подарками в денежном выражении или ценными подарками в виде предметов.

7.2. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке.

ПЕРЕЧЕНЬ
документов, включаемых в заявку для участия
в Республиканском конкурсе профсоюзного мастерства
«Белорусский мастер-2017»
(профессия - «Фотограф»)

1. Личная карточка-заявка участника Конкурса согласно приложению 2, цветная фотография участника размером 4 x 6 мм.

2. Копия диплома об образовании.

3. Копии дипломов, свидетельств, сертификатов, удостоверений о повышении квалификации, переподготовке (при наличии).

4. Творческая характеристика на участника Конкурса. Основные итоги профессиональной деятельности (обучения) с указанием конкретных заслуг номинанта и профессиональных достижений; наличие наград, дипломов (наименование, дата вручения); стаж работы по конкурсной профессии; квалификация; участие в конкурсах; другие документы, позволяющие наиболее полно изучить профессиональные качества участника; объем выполняемой работы (данная информация должна содержаться на цифровых носителях и бумажных).

К характеристике следует приложить справку об отсутствии у номинанта дисциплинарных взысканий и нарушений общественного порядка.

Приложение 2

Личная карточка-заявка участника
Конкурса

Я, _____,

прошу рассмотреть представленные мною материалы для участия в Конкурсе

Личные сведения об участнике Конкурса

1. Число, месяц, год рождения

2. Паспортные данные

(серия, номер, кем и когда выдан)

3. Место работы и должность

4. Стаж работы

5. Стаж работы в _____

6. Образование и специальность по диплому

7. Наименование учебного заведения

(при наличии нескольких - указывать все)

8. Повышение квалификации

9. Участие в конкурсах, иных мероприятиях

(где, когда и в каких)

10. Членство в Профсоюзе (каком, с какого времени, участие в работе выборных органов и др.)

11. Контактная информация

(индекс, адрес, телефон, факс, электронная почта)

Настоящим подтверждаю достоверность указанных в анкете сведений, а также выражаю свое согласие на участие в Конкурсе и использование (обработку) организаторами Конкурса указанных в анкете сведений в объеме, необходимом для организации и проведения Конкурса, а также фотографий в рекламных целях по пропаганде Конкурса и его результатов.

_____ / _____

